



MODULARIDADE
CONSTRUÇÃO EM ETAPAS

SÃO PAULO: RETRATO E PAISAGEM

A presente proposta ampara-se nas características da formação do bairro dos Campos Elíseos e suas possibilidades de integração do novo Centro Administrativo às características morfológicas da região, sua tradição e riqueza cultural, de um lado, e seus contrastes e problemas sociais de outro, e no minucioso levantamento das quadras afetadas apresentado pelo amplo material disponibilizado no presente certame, levando em conta ainda outros cadastros disponíveis em nível municipal pelo CONPRES, estadual pelo CONDEPHAAT, e federal pelo IPHAN.

O uso e ocupação do solo é favorecido pela oferta significativa e cobertura dos

modais de transporte como ciclovias, ônibus, metrô e trem urbano, potencializando as “ áreas transformáveis ” e envoltórias ao Parque Municipal Princesa Isabel, fazendo com que as quadras Q52, Q46, Q34 e Q48 e seus respectivos pavimentos térreos se integrem livremente à Esplanada - Praça Princesa Isabel e seu entorno.

Entendemos que um projeto para o Centro Administrativo de São Paulo deve reunir, entre outros aspectos, uma imagem forte que comunique de imediato o caráter do conjunto, de modo a configurar uma imagem inequívoca no presente cenário desta área central da cidade.

Tratando as quatro quadras em questão como extensões dos pisos públicos, das praças e das calçadas e garantindo o livre ir e vir dos diversos tipos de público que irão frequentar a região, a segurança e o controle de acessos também se fazem necessários para as áreas restritas de uso administrativo. Concentramos estes acessos em pontos estratégicos em cada quadra, sem interferências nas fachadas ativas ao longo de mais de 70% de extensão em cada trecho voltado para as vias circundantes, em cada uma delas.

